

Daniel BUREN

Lives and works in Paris, France

1956- Ecole des Metiers d'Art
1960 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts
1938 Born in Paris, France

Selected Solo Exhibitions

- 2025 *Daniel Buren. Fare, Disfare, Rifare, lavori in situ e situati 1968-2025*, Palazzo Buontalenti, Pistoia, Italy
Du Cercle aux carrés: Hauts-reliefs situés et in situ, Mennour, Paris, France
Daniel Buren. Rétrospective – Broken Glass #43 + Broken Glass #44, Gallery KTO, Tokyo, Japan
Daniel Buren, Krakow Witkin Gallery, Boston, MA, USA
- 2024 *At Beaux Carrés: in situ works, Acts I & II*, Paris France
Bassorilievi and Altorievi, Lavori In Situ and Situati 2020-2024, Tucci Russo Studio for Contemporary Art, Turin, Italy
- 2023 *Cinquant'anni dopo. La nona mostra. Lavori in situ e situati*, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
L'oeil vérité. Le musée au second degré, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Lumière Naturelle versus Lumière électrique, travaux in situ versus travaux situés, Centre d'art contemporain d'Anglet, Galerie George-Pompidou, Anglet, France
Daniel Buren & Michelangelo Pistoletto, Palais d'Iéna, Paris, France
- 2022 *Daniel Buren*, Daegu Art Museum, Daegu, South Korea
Daniel Buren. Going for a walk in zigzag, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
- 2021 *Daniel Buren at Mirad'Or*, Mirad'Or, Pisogne, Italy
- 2020 *Illuminare lo spazio, lavori in situ e situati*, GAMeC, Bergamo, Italy
Daniel Buren Archives-Souvenirs/Extraites du fonds de documentation et d'archives de l'IAC, IAC Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes, France
- 2019 *De cualquier manera, trabaj os in situ*, Museo De Arte Italiano, Lima, Peru
Afuera de salas, Daniel Buren en el Eco, Museo Experimental El Eco, Mexico, Mexico
« Gigantisme - Art & Industrie », Frac Grand Large, Dunkerque, France
- 2018 *Quand le textile s'éclaire: fibres optiques tissés*, Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz, Germany
La Double Frise: tête-bêche, Boulogne-Billancourt, France
Ginza Six, Tokyo, Japan
- 2017 *Proyecciones/Retroproyecciones. Trabajos in situ*, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Spain
Le Cylindre incrusté aux couleurs, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole, France
Daniel Buren, Spazio | 22, Milan, Italy
Daniel Buren. Prismas, Cores e Espelhos: alto-relevo, trabalhos situados, Galeria Nora Roesler, Sao Paulo, Brazil
Daniel Buren. To Align: works in situ 2017, Bortolami Gallery, New York, NY, USA
Daniel Buren. Polychrome Hochreliefs, situative Arbeiten, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Une Pause colorée, Château La Coste, Le puy-Sainte-Réparate, France
Up and Down, In and Out, Step by step. A sculpture, Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
Pile Up: High reliefs. Situated works, Lisson Gallery, London, UK
Pyramidal. Hauts-reliefs, travaux in situ et situés, galerie Kamel Mennour, Paris, France
Daniel Buren – Del medio círculo al círculo complete: un recorrido de color, MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Autour du retour d'un détour, Galleria Continua – Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
- 2016 *Daniel Buren: a Tiger cannot change its stripes*, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek, Belgium
Daniel Buren. Une Fresque, BOZAR Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgium
Bayadères for Two Skywalks. A site-specific work by Daniel Buren, Hunter College, New York, NY, USA
Daniel Buren. L'Observatoire de la lumière, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Daniel Buren. Peintures 1966 - 1969, travaux situés, Buchmann Box, Berlin, Germany
Daniel Buren. Triptychon: eine Arbeit in situ, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Daniel Buren. Como un juego de niño, trabajo in situ, Museo Espacio, Aguascalientes, Mexico
- 2015 *Daniel Buren: Una cosa tira l'altra, lavori in situ e situati, 1965-2015*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Cores, luz, projeção, sombras, transparência: obras in situ e situadas, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
Daniel Buren. Come un gioco da bambini, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy

- 2014 *Daniel Buren. Les Flèches, travail in situ et en mouvement*, Musée de Picardie, Amiens, France
Daniel Buren: Au Fur et à mesure, travaux in situ et situés, Kamel Mennour, Paris, France
Daniel Buren. Lavori luminosi / Già quarantanni! novembre 1974-maggio 2014, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
BJRV in situ, Interface - appartement/galerie, Dijon, France
Two Rhythms for a Frieze, Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido Oaxaca, Mexico
Daniel Buren. Catch as catch can: works in situ, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
Daniel Buren. Défini, Fini, Infini, travaux in situ, MaMo, Marseille Modulor, Centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille, France
Daniel Buren. Comme un jeu d'enfant, travaux in situ, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
De un patio a otro: Laberinto — trabajos in situ, 2014, Hilario Galgureria Gallery, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico
- 2013 *Electricity Paper Vinyl... Works in Situ & Situated Works from 1968 to 2013 (Dedicated to Michael Asher)*, Petzel Gallery, New York, NY, USA, Bortolami Gallery, New York, NY, USA
- 2012 *Daniel Buren et Côme Mosta-Heirt / Travaux spécifiques*, Granville Gallery, Paris, France
Excentrique(s) in Monumenta 2012, Grand Palais, Paris, France
Intersezione VII. Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ" / Construire sur des vestiges : d'un éphémère à l'autre. Travaux in situ, Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro, Italy
Intersezioni VII. Daniel Buren. Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ" / Construire sur des vestiges : d'un éphémère à l'autre. Travaux in situ, Parco Archeologico di Scolacium et Museo MARCA, Catanzaro, Italy
Daniel Buren, Ace Gallery, Los Angeles, CA, USA
Vitrage pour Sainte-Marie, Galleria Continua, Le Moulin de Sainte-Marie, Boissy-le-Châtel, France
Sipat, Showroom Chevalier édition, Paris, France
- 2011 *Allegro Vivace*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Écho d'échos : Vues plongeantes, Centre Pompidou-Metz, France
Daniel Buren – Encore des Carrés, Galerie Dorothea van der Koelen, Mayence, Germany
One Thing to another, Lisson Gallery, London, UK
Daniel Buren, Hirose Collection, Hiroshima, Japan
Projections diaphanes, travail in situ, Institut français, galerie Le Manège, Dakar, Senegal
Daniel Buren. Photos-souvenirs au carré, FAI Villa Panza, Varese, Italy
Daniel Buren / Voir Se voir Savoir / Vedere Vedersi Sapere. Lavori situati 2005, Buchmann Galerie, Agra (Lugano), Switzerland
Daniel Buren / Le Décor et son Double / 1986/2011, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Photos-souvenirs au carré, Cais Gallery, Hong Kong
Cela va sans dire, Centre d'art la chapelle Jeanne d'Arc", Thouars, France
- 2010 *Daniel Buren, Westwind Arbeiten Situ*, Buchmann Galerie, Berlin, Germany
Daniel Buren, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
Multiplications Work in Situ for a Synagogue, Synagogue Stommeln, Pulheim, Germany
Photos-souvenirs au carré. Daniel Buren, YU-UN gallery, Tokyo, Japan
Daniel Buren / Les Cent Vases, espace privé de la Galerie Minsky / Arlette Souhami, Paris, France
Daniel Buren – Danza Tra Triangoli e Losanghe Per Tre Colori, Museum of Contemporary Art of Rome, Rome, Italy
- 2009 *Daniel Buren- Artists Books*, Fundacao Serralves, Porto, Portugal
Voir Double, travail in situ, Gallery Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Daniel Buren. Modulation, Neues Museum, Nuremberg, Germany
To Cut Out: Situated Works 1969-2009, Bortolami Gallery, New York, NY, USA
Daniel Buren: books and other publications, Biblioteca Serralves, Museu Serralves de arte contemporanea, Porto, Portugal
- 2008 *En voir de toutes les couleurs*, autour des Deux Plateaux, Cour d'honneur du Palais-Royal, Paris, France
Oggi, qui, Studio Trisorio, Naples, Italy
À Contre-courant, travaux in situ et en mouvement, Centre d'art le LAIT, Les Moulins albigeois, Albi, France
Neue Arbeiten, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2007 *C'était, c'est, ce sera: Travaux situés*, galerie Kamel Mennour, Paris, France
Que La Lumière soit: travaux situés, galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France
Les Cadres Décadrés, La Galleria Venezia - Dorothea Van der Koelen, Venice, Italy
New Situated Works — 1, Lisson Gallery, London, UK
New Situated Works — 2, Lisson Gallery, London, UK
Variable / Invariable, Bortolami Dayan Gallery, New York, NY, USA
Filtres colorés, Hermès Dosan Gallery, Hermès Korea, Seoul, South Korea
Intervention II, Modern Art Oxford, Upper Gallery, Oxford, UK

- 2006-08 *Proprio li negli angoli piu inaccessibili*, in "One Year project rooms, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2006 *Intervention II: works in situ*, MOMA, Oxford, UK
Daniel Buren: Souvenirs de photos, Réflexions autour d'un thème par Marie Cozette, Keren Detton et Julie Pellegrin, La Box - École nationale supérieure d'art de Bourges, Bourges, France
La Cabane rouge aux miroirs, Travail in situ permanent - *Daniel Buren Peintures 1965-1968*, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Les Écrans colorés, Halle Verrière, en partenariat avec le F.R.A.C. (Fonds régional d'art contemporain) Lorraine., Meisenthal, France
Les Cadres décadres, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
Les Cabanyes de Ceramicà i Espill = Cabanes aux céramiques et aux miroirs, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Valence, Castellón de la Plana, Spain
Crossing through the colors, The Arts Club of Chicago, Chicago, Illinois, USA
Couleurs et Ombres portées, Galleria Continua Beijing, Beijing, China
- 2005 *The eye of the storm*, Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Travaux-Souvenirs, delle cultura artistica), avec la collaboration de l'institut français de Naples - Le Grenoble, Palazzo delle Arti Napoli (PAN), Naples, Italy
> ou < ? - Plus grand ou plus petit que ?, à l'occasion du 25^e anniversaire du Centre de création contemporaine (CCC), Château de Tours, Tours, France
Transparences et Projections colorées, Donjon de Vez, Vez, France
Voir - Se voir - Savoir / Sehen - sich sehen - wissen, situative Arbeiten, Buchmann Galerie Berlin, Berlin, Germany
Les Trois Couleurs mélangées: Cabanes éclatées/intégrées, cole des Beaux-Arts (Musée de l'Université), Hangzhou, China
Des reflets, des éclats et quelques autres choses aussi, Galerie Hufkens, Brussels, Belgium
D'un cercle à l'Autre: Le paysage emprunté, Rue St Ulric au Grund, au confluent de l'Alzette et de la Pétrusse (sur un parcours reliant le Casino Luxembourg au site du Fort Thüngen)., Luxembourg, Luxembourg
Les Visages colorés - travaux situés, Buchmann Galerie Köln, Cologne, Germany
- 2004 *L'Observatoire de la couleur*, Grand Équatorial, Petit Équatorial et Équatorial Coudé de L'Observatoire de Nice, Nice, France
Quatre Fois moins ou Quatre Fois plus?, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004-06 Six exhibitions in China (Beijing, Jinan, Hangzhou and Tianjin), China
- 2003 *Transitions: works in situ*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
Les Paralleles, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
Green and Red to Infinity, Masataka Hayakawa Gallery, Tokyo, Japan
Prière de toucher: La Signalétique tactile et visuelle - Pliages, Institut régional des Sourds et Aveugles de Marseille, IRSAM, Marseille, France
Il Soffitto Arlecchino = "Le plafond Arlequin, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2002 *The museum that didn't exist*, Pompidou Center in Paris, France
Peinture blanche 1965 - 1966, Buchmann galerie Köln, Cologne, Germany
De la Cabane aux châteaux, Château des Adhémar, organisée par le Centre d'art contemporain - château des Adhémar en partenariat avec l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne, Montélimar, France
Daniel Buren: Éditions, galerie Eric Linard / Main Forte, La Garde-Adhémar, France
Seleccion 2/Cabanas estalladas 2000/Trabajos situados, Laboratorio Arte Alameda, Mexico City, Mexico
- 2001 *De quelques souvenirs: avant et après*, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
La Grande Fenêtre, Bundesministerium für Arbeit und Sozialordnung, Berlin, Germany
Sélection 1 / 1965-2000, Centro de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
La Lumière : démultipliée, filtrée, projetée, Transpalette, Association Emmetrop, Bourges, France
L'Espace d'un instant, Marian Goodman Gallery, Paris, France
Multiplier, Hôtel Bonne Fortune, Liège, Belgium
Les Couleurs traverses, Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria
Colori ritagliati, Studio d'Arte contemporanea Dabbeni, Lugano, Switzerland
- 2000 *A Cielo aperto*, Santa Maria dello Spasimo, Palerme, Italy
Mises en demeures / Cabanes éclatées, 1999-2000 / Travaux situés, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Une Traversée - Peintures 1964-1999, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
D'un Déplacement, l'autre, Espace Méridien, Encore, Unité de Production & Création contemporaine, Brussels, Belgium
D'un Déplacement, l'autre, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium
- 1999 *Farbige und Vielfache Eindrücke, Impressions colorées et multiples*, Neuen Museum Weserbug Bremen, Bremen, Germany
Around d'une passion. La lumière filtrée, Château de Fraïssé, Fraïssé-des-Corbières, France

- À pied d'oeuvre*, galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Déjà vu: situated works 1982-1999, Masataka Hayakawa, Tokyo, Japan
To look out of the window, Masataka Hayakawa, Tokyo, Japan
 1998 *Farbtransparenz - Colour Transparency: Cabanes éclatées n° 26A and 26B*, Kunsthalle Portikus, Francfort-sur-Le-Main, Germany
Constructions, Le Consortium, Dijon, France
Differentelemente, Tucci Russo, Studio per l'Arte contemporanea, Turin, Italy
Quadriller, Ugo Ferranti, Rome, Italy
 1997 *Parallélépipède & Trame*, CCA Kitakyushu Project Gallery, Fukuoka, Japan
Ipotesi su alcuni indizi - II, Museo Nazionale di Capodimonte, Naples, Italy
Implosion ou la Cabane aux quatre piliers, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
 1996 *Transparence de la lumière*, Mito Art Tower, Mito, Japan
Peintures de 1964 et 1965, Renn Espace d'Art Contemporain, Paris, France
Erscheinen, Scheinen, Verschwinden, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
D'une Place l'autre : Placer, déplacer, ajuster, situer, transformer, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
D'une structure à l'autre, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich, Switzerland
 1995 *A Survey of Works 1966-1995*, John Weber Gallery, New York, NY, USA
Esquisses graphiques, galerie Michel Rein, Tours, France
Autour du retour d'un détour, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, France
Traits - Esquisses et autres - Graphismes sur papiers, Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
Dissemblables, galerie One Five, Brussels, Belgium
 1994 *Sens dessus-dessous, travail in situ et en fourflé4 ("work in situ and in motion")*, commissioned by Lyon Parc Auto for the Celestins parking lot in Lyon, France
Sens Dessus-Dessous, Parc des Célestins, Lyon, France
Rigidity / Flexibility on the Grid, The Arts Club of Chicago, Chicago, Illinois, USA
 Gandy Gallery, en collaboration avec l'Institut français de Prague, Prague, Czech republic
Wall to Wall, Southampton City Art Gallery, Southampton, UK
"Geplaatst, verplaatst" / "Placed, displaced" / Een werk tijdelijk zo geplaatst - A work temporarily situated, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
 1993 *Rythm for Ryokan: 7 elements of 28 pieces for one wall*, Hotel Asaba, Shizuoka, Japan
Cask selection, Gallery 130, Fukuoka, Japan
Face à Face, galerie René Blouin, Montréal, Quebec, Canada
En façade, galerie Jade, Colmar, France
Trésors de voyage, XLV Biennale di Venezia, Monastero dei Padri Mechitaristi, Venice, Isola de San Lazzaro degli Armeni, Italy
To Alter, John Weber Gallery, New York, NY, USA
Yerlestirilmis Bir Is, galerie Pazar, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
 1992 *Blicke zum Hof*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Horizontal Cut - Vertical Cut - Fragmented reflexion - Frize, Hypotheken Wechsel Bank, Kempfenhausen, Germany
Passage blanc et noir, Amsterdam, Netherlands
Ombre - Lumière - Reflet, Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France
Couvrir - Découvrir, galerie Christine et Isy Brachot, Paris, France
"Stadbundin verk / Stadsetning / Framserning / Tilfaersla - II" = "Placed / Displaced / Projected - II", National Gallery of Iceland - Listasafn Islands, Iles Listasafni, Reykjavik, Iceland
"Stadbundin verk / Stadsetning / Framserning / Tilfaersla - I" = Placed / Displaced / Projected - I, Galleri 11, Reykjavik, Iceland
Il passaggio del colore, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano, Switzerland
Die Farbe gesetzt/ersetzt, galerie Nikolaus Sonne, Berlin, Germany
Coloured transparency, Sue Crockford Gallery, Auckland, New Zealand
 1991 *La Cabane éclatée 2 fois*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France
Arbeiten von Ort, galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
To Transform, John Weber Gallery, New York, NY, USA
White Box for two Colors, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Travaux situés, galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Travaux situés, galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Invito a leggere per una esposizione di lavori di Daniel Buren, Antonio Tucci Russo, Turin, Italie
Travaux situés, Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
Wo ? Was ? Wie ?, Kunstverein Hannover, Hanovre, Germany

- Travaux situés = Gesitueerde werken*, Galerij Micheline Szwajcer, Anvers, Belgium
Buren - Parmentier, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium
Arguments topiques, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, France
From Facsimile to Site, Kanransha, Tokyo, Japan
- 1990 *Travaux situés*, galerie René Blouin, Montréal, Quebec, Canada
Sans Titre - Editions, galerie Paul Sties, Frankfurt, Germany
El color y su reflejo / Trabajo para un espacio, Fundacion Cultural MAPFRE VIDA, Madrid, Spain
"Wczoraj i dziś - Dzieło i jego miejsce" / "Construction in process - Back in Lodz 1990", Muzeum Sztuki, Lodz, Poland
Hier und Da, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Situated Works - 1970-1990, Delfryd Celf, Lloyds Bank Chambers, Caernarfon, Gwynedd, UK
"Kei te anganui" / "At the opposite", Shed 11-The Temporary/Contemporary - The National Gallery, Wellington, New Zealand
- 1989 *À chaque monstration sa place / Travaux 1966-1989*, galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium
Daniel Buren at ICA, ICA – Institute of Contemporary Arts, Aichi, Japan
Sept Octogones fragmentés par le lieu, Touko Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Del colore della materia, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
Ça s'est fait ici, Ugo Ferranti, Rome, Italy
Im Raum : Die Farbe, Wiener Secession, Vienne, Austria
Situated lithographs, Gemini G.E.L., Los Angeles, CA, USA
Buren / Brouwn - 1960s, Kanransha, Tokyo, Japan
Del Colore della materia, Massimo Minini, Brescia, Italy
Sanction du Musée, 1973, Marianne & Pierre Nahon, galerie Beaubourg, Paris, France
Daniel Buren 1989/1966, AmelioBrachot / Pièce Unique, Paris, France
Une Enveloppe peut en cacher une autre, organisée par Centre d'Art contemporain au Musée Rath, Geneva, Switzerland
Metamorphoses, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
"Ein Tanz mit einem Quadrat" (Fragmente) - "Zu Unterstreichen" (Fragmente), Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Works, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C, USA
- 1988 *Précis de composition - Travaux incorrigibles*, galerie Daniel Templon, Paris, France
C'est ça, galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Trouées : Cinq Couleurs pour un lieu, Centre culturel français, Seoul, South Korea
Quatre Couleurs pour un patio, Porin Taidemuseo, Pori, Finland
Del colore dell'architettura, Antonio Tucci Russo, Turin, Italy
Métamorphoses, Columbus Museum of Art, Columbus, OH, USA
Autour du retour d'un détour – Inscriptions, Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble, Grenoble, France
Regards (Glances), Weisbord Exhibition Pavilion, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
It is, then, smack in the middle of the place that things take place, Kanransha, Tokyo, Japan
A Room in a room, a Work by Daniel Buren, Hirose Collection, Gallery Senda, Hiroshima, Japan
Metamorphoses, Knight Gallery, Spirit Square Center for the Arts, Charlotte, NC, USA
Les Deux Plateaux - Work in situ at the Palais-Royal, Paris - Information, plans and working sketches, John Weber Gallery, New York, NY, USA
The Reverberation, The Brooklyn Museum, New York, NY, USA
- 1987 *Arbeiten für Innenräume*, Galerie Nikolaus Sonne, Berlin, Germany
Metamorphoses - Situated construction and drawings, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Center for the Arts - Wesleyan University, Middletown, CT, USA
Da una cornice all'altra : passe-partout, Ugo Ferranti, Rome, Italy
Ipotesi su alcuni indizi, Museo di Capodimonte a Napoli, Naples, Italy
En Temps et Lieu, galerie René Blouin, Montréal, Quebec, Canada
Metamorphoses - Works in situ, University Gallery, Fine Arts Center, University of Massachusetts, Amherst, MA, USA
Trois pièces.../ Transformation, galerie Daniel Templon, Paris, France
Situated works : In and out of the frame, 1987 - Projection, 1987, Delfryd Celf, Lloyds Bank Chambers, Caernarfon Gwynedd, UK
Structure pour deux Catalpas, Serpentine Gallery, London, UK
Lucarnes, galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Through the room – Situated works, John Weber Gallery, New York, NY, USA
Arbeiten in situ, Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
"Comme lieu", situation 2, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
"Le lieu où ça a lieu" / "Miejsce gdzie to ma miejsce", Galeria Foksal, Warsaw, Poland

- 1986 *Les deux boufflé, sculpture in situ*, public commission for the Central Court of the Palais Royal in Paris, Paris, France
Le Salon Royal, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles, Belgium
"Comme lieu," situation I, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
Ce lieu d'où, Musée d'art moderne, Liège, Belgium
Diagonale pour un lieu avec bois, câbles et peinture, Le Magasin, Centre national d'art contemporain de Grenoble, Grenoble, France
Diagonale pour deux salles, APAC, Association pour l'Art contemporain, Nevers, France
Depending on the situation, Lisson Gallery, London, UK
- 1985 *Les Deux Plateaux*, cour d'honneur, Palais-Royal, Paris, France
Localiser, Pietro Spartà & Pascale Petit, Chagny, France
"Insérer la Serre" ou "D'un Espace, deux", La Serre, École Régionale des Beaux-Arts, Saint-Étienne, France
- 1983 Beginning of a close collaboration (more than 10 exhibitions, personal and group) with the Kanransha Gallery, Tokyo, Japan
- 1976 Three simultaneous exhibitions in the Netherlands: Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands / Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands / Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
- 1973 Solo exhibitions at the MOMA, Oxford, UK
- 1971 *Eine Manifestation*, first solo exhibition in a museum, Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany
- 1968 Solo exhibit, Galerie Apollinaire, Milan, Italy

Selected Group Exhibitions

- 2025 *Vue d'Ensemble : Imaginnari in Dialogo (Parte III)*, Tucci Rosso Studio per L'Arte Contemporanea, Turin, Italy
Daniel Buren and Miles Greenberg, Reifferts Art Center, Paris, France
Roommate / Cart Blanche à la galerie Pietro Spartà, Interface, Dijon, France
Things Which are Per Se Continuous: The Michael Nesbitt Collection, Winnipeg, National Gallery of Canada, Ottawa Canada
2025 Annual Exhibition, The Campus, Hudson, NY, USA
Time Knows the Answer to Art, Galleria Continua, Beijing, China
Buchmann Galerie – 30 Years, Buchmann Galerie, Berlin, Germany
Pom Pom Pidou / Un récit renversant de l'art modern, Tripostal, Lille, France
Les étoiles refroidissent aussi, La Condition Publique, Lille, France
OH HO ! hors d'oeuvre collection / Carte blanche à Interface, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Allons, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Serignan, France
DISDESDAS, Kunstraum Friesenstrasse, Hanover, Germany
Rubber Stamp Portfolio, Krakow Witkin Gallery, Boston, MA, USA
- 2024 *BAG – Bocconi Art Gallery*, Bocconi Campus, Milano, Italy
Mode d'emploi, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Borderline, Interface, Dijon, France
Heroes for Imagine, Galerie Mennour, Paris, France
The Campus: Inaugural Exhibition, Hudson, NY, USA
Glimpse of Light, Galerie Mennour, Paris, France
Visions of Beauty, La Galleria, Venice, Italy
Shared Passions – From Basquiat to Edith Piaf, the Lambert Collection at the MUCEM, Museum of European and Mediterranean Civilizations, Marseille, France
Daniel Buren, Claire Fontaine, Douglas Gordon, Camille Henrot, Anish Kapoor, Alicja Kwade, François Morellet, Galerie Mennour, Paris, France
For What It's Worth: Value Systems in Art Since 1960, The Warehouse, Dallas, TX, USA
- 2023 *Daniel Buren & Michelangelo Pistoletto*, Palais d'Iéna, Paris, France
Co/respondences: Brazil and abroad, Nara Roesler, New York, NY, USA
- 2022 *Anka au cas par cas*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 2021 *Panorama*, Procida, Naples, Italy
Stop Painting. An Exhibition by Peter Fischli, Fondazione Prada, Venice, Italy
Metamorphosis, Villa Olmo, Como, Italy
- 2020 *La vie moderne. Nouveau parcours dans les collections*, Musée d'Art Moderne de Paris, France
À travers les yeux d'Yvon Lambert, 20 ans après..., Collection Lambert – Musée d'art contemporain, Hotel de Caumont, Avignon, France

- 2018 *Continuum*, Ala Scaligera, Rocca di Angera, Angera, Italy
Daniel Buren & Anish Kapoor, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Un Art de notre temps ! Oeuvres de la Collection Lambert, Musée d'art contemporain, Hôtel de Caumont, France
L'Aventure de la couleur. Oeuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou Metz, France
- 2017 *Daniel Buren & Bettina Pousttchi*, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
- 2013 *Quarantanni d'arte contemporanea*. Massimo Minini 1973-2013, Triennale di Milano, Milan, Italy
- 2012 *Lux Perpetua*, Kamel Mennour Galerie, Paris, France
Barry Allikas, Daniel Buren et Yves Gaucher, présentée par la galerie Division (Montréal) et la galerie René Blouin (Montréal), Toronto, Canada
Daniel Buren, André Cadere, Hervé Bize Gallery, Nancy, France
- 2011 *Revealed: Turner Contemporary Opens*, Margate, UK
- 2010 *Bilder uber Bilder*, Museum Moderner Kunst Stiftung, MUMOK, Vienna, Austria
In between Minimalisms – Play van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Malerei: Prozess und Wxpansion, MUMOK, Vienna, Austria
- 2009 *Vide ou Plein? Work in situ for two spaces*, Art Dubai, Madinat Jumeirah, Dubai, United Arab Emirates
Le Vent Toufflé où il veut, Beaufort 03 – The Triennial of Contemporary Art by the Sea, Ostende, Belgium
A mancha humana / the human stain, public exhibition, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Constanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, public exhibition, Fondazione Puglisi Cosentino – Palazzo Valle, Catania, Italy
Arte Povera bis Minimal, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
25 Obras, 17 Artistas, 4 Relatos, Centre d'Art la Panera, Lérída, Spain
Just What It is, ZKM, Karlsruhe, Germany
Play Van Abbe, Part 1: The game and the players, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 2008 *July 2007 to July 2008 : Andrew Grassie & Daniel Buren*, Ingleby Gallery, Edimbourg, UK
Daniel Buren / Douglas Huebler, galleria 1000 Eventi, Milan, Italy
- 2007 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 2006 *Daniel Buren & Jan de Cock*, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy, Casa del Fascio, à l'initiative de Galleria Massimo Minini, Brescia, Côme, Italy, Francesca Minini, Milan, Italy
- 2005 Participated in the International Triennale of Contemporary Art, Yokohama, Japan
- 2003 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1997 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1993 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1986 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1984 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1982 Participated in *Documenta*, Kassel, Germany
- 1980 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1978 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1977 Participated in *Documenta*, Kassel, Germany
- 1976 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
Prospect, Düsseldorf, Germany
- 1974 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
- 1972 Participated in the Venice Biennale, Venice, Italy
Participated in *Documenta*, Kassel, Germany
- 1971 *VI Guggenheim International*, Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Prospect, Düsseldorf, Germany
- 1970 *10th Tokyo Biennale International Exhibition*, Tokyo, Japan
- 1968 *Prospect*, Düsseldorf, Germany
- 1969 *Prospect*, Düsseldorf, Germany
- 1966- Events staged by the foursome Buren, Mosset, Parmentier & Toroni
- 1967

SCAI

PARK

THE BATHHOUSE

PIRAMIDE

株式会社 スカイザバスハウス
〒110-0001
東京都台東区谷中6-1-23 柏通勝

SCAI THE BATHHOUSE INC.
6-1-23 Yanaka Taito-ku
Tokyo 110-0001 Japan

Tel +81-3-3821-1144
Fax +81-3-3821-3553

Mail info@scaithebathhouse.com
www.scaithebathhouse.com

Awards & Prizes

2024	Ibero International Patronage Award, presented by Reina Sofia, Madrid
2007	Premium Imperiale for painting, Tokyo, Japan
1996	1st Grand Prize of the most beautiful parking of Europe, for the artwork Sens-Dessus Dessous, sculpture in situ and moving, Lyon, 1994 (architect : Michel Tage), given in Budapest by European Parking Awards
1992	Grand Prix National de Peinture, Paris, France
1991	International Award for best artist, Land de Bad Württemberg Land, Stuttgart, Germany
1990	Trésor vivant, title awarded by New-Zealand
1986	Golden Lion of the best pavillon, Venice Biennale, Venice, Italy
1976	Prize for best drawings, Krakow, Poland
1965	Grand Prix of the Paris Biennale, Paris, France Lefranc Prize of Young Painting, Paris, France
1957	1st Grand Prize Zellidja, décerné par le président de la République Française pour son étude sur les peintres muralistes mexicains
1955	4th Prix Premier Voyage Zellidja, pour son étude: En Provence, de Cézanne à Picasso

Selected Collections

Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, The Netherlands
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Tate Modern, London, UK
The National Museum of Modern art, Tokyo, Japan
Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum of Modern Art, New York, NY, USA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA